CAN ERKEKLİ

1999 yılında Ankara'da doğdu. Piyano eğitimine Doç. Melina Kuyumcu ile başladı. 2006 yılında İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nın yetenek sınavlarını kazanarak Doç. Ilgın Aka ile çalışmaya başladı; 2009 yılından itibaren eğitimine aynı kurumda Prof. Ova Sünder'in öğrencisi olarak devam etti. Armoni ve deşifraj çalışmalarını Prof. Duygu Ünal ile sürdürdü.

Cyprien Katsaris, Pascal Rogé, Denis Pascal, Michel Dalberto, Claire Désert, Martha Gulyas, Ewa Pobłocka, Herbert Schuch, Emmanuel Mercier, Ramzi Yassa ve Paul Roberts ile masterclass çalışmalarına katıldı.

2020 yılında Città di Barletta Uluslararası Piyano Yarışması'nda üçüncülük, 2021 yılında Wiener Klassiker Danubia Talents Uluslararası Piyano Yarışması'nda üçüncülük, 2022 yılında Adana Rhapsody Uluslararası Piyano Yarışması'nda ikincilik ödüllerine layık görüldü. 2025 yılında flütçü Ayben Sever ile oluşturduğu flüt-piyano ikilisi ile 8. AKOB Ulusal Oda Müziği Yarışması'nda ikincilik ödülü kazandı.

İlköğretimini Şişli Terakki Okulları'nda, lise eğitimini Sainte Pulchérie Fransız Lisesi'nde tamamladı. 2018 yılında İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Piyano Bölümü'ndeki eğitimini tamamladı. 2018–2020 yılları arasında Fransa'da École Normale de Musique de Paris'te piyanist Henri Barda'nın sınıfında eğitim gördü ve 2020 yılında Diplôme Supérieur d'Exécution diplomasını aldı. Aynı dönemde Université Paris Descartes'ta lisans seviyesinde psikoloji eğitimi gördü.

Solo ve oda müziği repertuvarıyla Atatürk Kültür Merkezi, Süreyya Operası, Yeldeğirmeni Sanat, Avusturya Kültür Ofisi İstanbul, Surp Asdvadzadzin Ermeni Katolik Katedrali, Notre Dame de Sion ve Saint Michel Fransız Liseleri konser salonları başta olmak üzere çeşitli sahnelerde konserler verdi.

2025 yılında İstanbul Gedik Üniversitesi Piyano Festivali kapsamında Maurice Ravel'in 150. doğum yılı anısına bestecinin solo piyano eserlerinden oluşan bir canlı konser kaydı gerçekleştirdi. Aynı yıl Paris'te düzenlenen ve Fransız piyano repertuvarına odaklanan Académie de Musique Française pour Piano'ya katılmaya hak kazandı.

Solo çalışmalarının yanı sıra oda müziği alanında da etkin olan Can Erkekli, kemancı Alara Hekimoğlu ve flütçü Ayben Sever ile konser çalışmalarını sürdürmektedir.

2024 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi İstanbul Devlet Konservatuvarı'ndaki lisans eğitimini piyanist İris Şentürker'in sınıfında tamamladı. Lisansüstü çalışmalarını da aynı kurumda sürdürmektedir. 2025 yılından bu yana Maltepe Üniversitesi Konservatuvarı ve Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi İstanbul Devlet Konservatuvarı'nda piyano ve korrepetisyon alanlarında öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır.

İletişim: canerkekli@gmail.com